

## Edital 001/2019 – Bolsas de Monitoria

Edital 001/2019  
Bolsas de Monitoria  
Semestre 2019/1

### **Art.01**

Pelo presente edital o Departamento de Artes do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina visa selecionar estudantes para bolsas de monitoria remunerada para o primeiro semestre de 2019, de acordo com a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 53/CUn/2015, DE 23 DE JUNHO DE 2015.

### **Art.02**

São condições para participar do processo seletivo:

I- Estar matriculado regularmente em curso de graduação da UFSC;

II- Ter cursado e obtido aprovação na disciplina com monitoria (ou equivalente) com nota mínima 7,0 (sete);

III- Comprovar, no Departamento de ensino ou unidade equivalente nos campi, a compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento das atividades de monitoria;

IV- Ter obtido, do professor supervisor, avaliação satisfatória (nota igual ou superior a 7,0) no exercício das atividades de monitoria no decorrer dos dois últimos semestres (Somente no caso de já ter sido monitor de alguma disciplina);

V- Não ter recebido bolsa monitoria por um período igual ou superior a 4 (quatro) semestres;

VI- Não receber outras bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, exceto os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados (Bolsa Estudantil/UFSC, Bolsa Permanência/MEC, ou outras de abrangência da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis – PRAE).

### **Art.03**

São oito vagas de monitoria remunerada.

#### **Cênicas:**

**ART6115 – História da Arte e Linguagem Visual para Estética, História da Arte e Linguagem Visual** – Prof. Luiz Fernando Pereira – 01 vaga de monitoria remunerada.

**ART6311 – TEORIA DAS ARTES CENICAS III** – Prof. Paulo Ricardo Berton – 01 vaga de monitoria remunerada.

**ART6111 – Teoria das Artes Cênicas I** – Profa. Elisana de Carli – 01 vaga de monitoria remunerada.

**ART6414 – Som** – Prof. Luiz Felipe Guimaraes Soares – 01 vaga de monitoria remunerada.

#### **Cinema:**

**ART5311 – Montagem Cinematográfica II** – Profa. Patricia de Oliveira Iuva – 01 vaga de monitoria remunerada.

**ART5111 – Fotografia** – Profa. Andréa Carla Scansani – 01 vaga de monitoria remunerada.

**ART5511 – Direção Cinematográfica I** – Prof. José Cláudio Siqueira Castanheira – 01 vaga de monitoria remunerada.

**ART5513 – Pós Cinemas** – Prof. Rodrigo Garcez da Silva – 01 vaga de monitoria

remunerada.

**Art.04**

As inscrições deverão ser efetuadas no Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão (CCE), das 08:30h às 13h e das 14h às 17:00h, na quarta-feira, dia 14/03/2019 e quinta-feira, dia 15/03/2019, mediante a apresentação do histórico escolar e da ficha de inscrição disponível no sítio: <https://arquivos.ufsc.br/f/082a3cf2cddc4bf1b261/?dl=1>

**Art.05**

Dias 19 e 20 de março de 2019, os professores responsáveis pelas disciplinas selecionarão os candidatos às monitorias. Cada professor deve informar o local que será realizada a seleção.

**Art.06**

O resultado final da seleção será publicado na página do Departamento de Artes (<http://art.ufsc.br>) na sexta-feira, dia 22/03/2019.

**Art.07**

Os candidatos selecionados deverão comparecer ao Departamento de Artes, sala 512 do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão na segunda-feira, dia 25/03/2019, durante o horário de atendimento, das 08:30h às 13h e das 14h às 17:00h, para a assinatura do termo de compromisso.

**Art.08**

Casos omissos serão resolvidos pela Chefia do Departamento.

**Art.09**

A não observação das datas ou descumprimento das normas desse Edital acarretaram na eliminação do candidato.

Florianópolis, 13 de março de 2019.  
EDITAL 001 – 2019 – MONITORIA  
Edital 001-2019 (Ficha de Inscrição)