

Edital 002/2019 – Bolsas de Monitoria - Resultado

Edital 002/2019
Bolsas de Monitoria
Semestre 2019/1

Art.01

Pelo presente edital o Departamento de Artes do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina divulga o resultado da seleção para as Bolsas Monitoria de 2019.1

Disciplina	Candidato(a) Selecionado(a)
ART6115 – História da Arte	Amanda Duarte de Campos
ART6111 – Teoria das Artes Cênicas I	Paulo Ricardo de witt Tomazoni
ART6311 – TEORIA DAS ARTES CENICAS III	Chrislen Ribeiro da Cunha
ART6414 – Som	Rodrigo de Freitas
ART5511 – Direção Cinematográfica I	Carmina Silotto Vives Renones
ART5111 – Fotografia	Italo Coelho Zaccaron
ART5311 – Montagem Cinematográfica II	Ligia Minchini Pereira
ART5513 – Pós Cinemas	Thiago Rodrigues dos Passos

Florianópolis, 22 de março de 2019.
EDITAL 002 – 2019 – MONITORIA